

Ola Latina

GRANDES EXITOS DISCOS FUENTES

Wo immer Salsa gespielt, gesungen und getanzt wird, wird es mit einem jeweiligen Lokalkolorit zelebriert. Der Begriff Salsa ist ein vorzüglicher Genre name, der auf zwei grundlegenden Annahmen basiert: die Wurzeln des Salsa liegen in Kuba und die modernen Rhythmen kommen aus dem großen Melting Pot New York. Es gibt aber noch eine andere Szene, die wohl von den beiden genannten beeinflusst ist, die aber ih-



nen Richtung der letzten fünf Jahrzehnte dokumentiert.

CD 1 präsentiert die kolumbianische Tanzmusik der 60er und 70er Jahre mit den absoluten Heroen des Landes, die ihre Tradition in den Big Bands der 50er Jahre sahen.

Disc 2 führt durch die 80er und 90er und **Disc 3** bietet aktuelle Hits des Fuentes-Hausproduzenten Mario Rincon, Insidern besser bekannt als Pachanga.



ren eigenen Charakter entwickelt hat: die kolumbianische Salsa, das Thema dieser CD-Serie mit Aufnahmen des größten kolumbianischen Labels Discos Fuentes, die beeindruckend die Geschichte dieser eige-



Tracklistings:

Grandes Exitos Discos Fuentes 1:

- 1. German Carreño Y su Orquesta**
„Se Va El Caiman“ 3:21
- 2. Pedro Laza Y Sus Pelayeros**
„La Negra Caliente“ 2:33
- 3. Gabriel Romero Y Su Orquesta**
„La Subienda“ 4:34
- 4. Los Corraleros De Majagual**
„Hace Un Mes“ 3:17
- 5. Los Warahuaco**
„El Canoero“ 3:23
- 6. Lisandro Meza Y Su Conjunto**
„El Polvorete“ 3:52
- 7. Los Corraleros De Majagual**
„Del Tingo Al Tango“ 2:45
- 8. La Sonora Dinamita**
„Ay Chave“ 3:20
- 9. Pedro Laza Y Sus Pelayeros**
„Navidad Negra“ 3:09
- 10. Los Inmortales**
„La Pollera Colora“ 3:11
- 11. La Integracion**
„Le Negra Petrona“ 4:17
- 12. Armando Hernandez Y Su Conjunto**
„La Zenaida“ 4:33
- 13. Conjunto Tipico Vallenato**
„Cumbia Cienaguera“ 2:51
- 14. Los Golden Boys**
„El Pajaro Amarillo“ 2:30
- 15. La Integracion**
„Danza Negra“ 2:23
- 16. Gabriel Romero Y Su Orquesta**
„La Piragua“ 2:46
- 17. Conjunto Tipico Vallenato**
„Cumbia Sampuesana (Yo No Mas)“ 3:02
- 18. La Sonora Dinamita**
„Las Velas Encendidas“ 3:07
- 19. Rodolfo Con Los Hispanos**
„Adonay“ 3:11
- 20. La Integracion**
„La Casa de Fernando“ 3:03
- 21. Orquesta Los Caribes**
„Tolu“ 2:43

Grandes Exitos Discos Fuentes 2:

- 1. Gabino Pampini**
„Huerfano Soy“ 3:39
- 2. The Latin Brothers feat. Piper**
„Pimienta“ Diaz
„Las Caleñas Son Como Las Flores“ 3:56
- 3. Sonora Carruseles feat. Gabino Pampini**
„Ave Maria Lola“ 4:08
- 4. The Latin Brothers feat. Piper**
„Pimienta“ Diaz
„Que No Muera La Rumba“ 2:57
- 5. Fruko Y Sus Tesos feat. Piper**
„Pimienta“ Diaz
„A La Memoria Del Muerto“ 4:22
- 6. The Latin Brothers feat. Gabino Pampini**
„La Carcel“ 6:27
- 7. Gabino Pampini**
„Ponte En Ritmo“ 3:44
- 8. The Latin Brothers feat. Piper**
„Pimienta“ Diaz
„A La Loma De La Cruz“ 2:55
- 9. Gabino Pampini**
„Tribilin Cantores“ 4:37
- 10. Gabino Pampini**
„Dame Cantinero“ 4:03
- 11. Gabino Pampini**
„Cuando Florezcan Las Amapolas“ 3:51
- 12. The Latin Brothers feat. Piper**
„Pimienta“ Diaz
„Buscandote“ 4:39
- 13. Gabino Pampini**
„Mi Negrita Me Espera“ 3:20
- 14. Gabino Pampini**
„No Soy Para Ti“ 4:19
- 15. La Sabrosura Orquesta feat. Gabino Pampini**
„Nostalgias“ 5:03

Grandes Exitos Discos Fuentes 3:

- 1. Joe Arroyo Y La Verdad**
„Yamulemau“ 4:26
- 2. The Latin Brothers**
„Fuma El Barco“ 5:02
- 3. Los Tupamaros**
„Sinvergüenza“ 3:47
- 4. Alfredo De La Fe Y Su Orquesta**
„Hay Que Saber Vivir“ 3:30
- 5. Joe Arroyo Y La Verdad**
„En Hora Buena“ 4:21
- 6. The Latin Brothers**
„La Negra Quiere“ 3:19
- 7. Los Tupamaros**
„Bacano“ 3:32
- 8. Alfredo De La Fe Y Su Orquesta**
„Barranquilla Es“ 4:20
- 9. Joe Arroyo Y La Verdad**
„Por Ti No Morire“ 4:56
- 10. The Latin Brothers**
„Sobre Las Olas“ 3:22
- 11. Los Tupamaros**
„La Calle De La Rumba“ 3:27
- 12. Alfredo De La Fe Y Su Orquesta**
„Suená Tu Timbal“ 4:41
- 13. Joe Arroyo Y La Verdad**
„Pa'l Bailador“ 4:31
- 14. The Latin Brothers**
„Pegaso“ 4:34
- 15. Los Tupamaros**
„En Effectivo“ 3:57
- 16. Alfredo De La Fe Y Su Orquesta**
„La Salsa Nacio Hace Tiempo“ 4:18